

EOS R8

STEP UP TO THE NEXT LEVEL

Geh deine nächsten kreativen Schritte mit der EOS R8 – einer Vollformat-Hybridkamera, die hervorragende 24,2-Megapixel-Fotos und detailreiche Oversampling 4K-Videos mit 60p liefert. Der Dual Pixel CMOS AF II erkennt und verfolgt Motive – unabhängig davon, was und wie du aufnimmst.



- 24,2 MP mit bis zu ISO 102.400 (50/204.800 erweitert)
- Deep Learning AF mit Motiverkennung und Verfolgung
 - Personen (Auge, Gesicht, Kopf, Körper)
 - Tieren (Hunde, Katzen, Pferde, Vögel)
 - Fahrzeuge (Autos, Motorräder, Züge, Flugzeuge)
- Extreme Serienbildgeschwindigkeit mit voller Autofokus- und Belichtungsnachführung
 - Bis zu 40 B/Sek. elektronisch
 - Raw-Burst mit 30 B/Sek.
- Panorama- & Schwenk-Assistent
- Fokus Bracketing + Stacking intern
- 4K 60p mit Oversampling und ohne Crop
- Canon Log 3, Fokus Breathing Korrektur, False Color Darstellung und viele weitere professionelle Videofunktionen

24.2 MEGA
PIXELS
CMOS

60p
4K

180p
High Frame Rate
HD Movie

Dual Pixel CMOS AF II

Up to 40
Frames
Per Sec

Connectivity

PRODUKTSORTIMENT



EOS R5



EOS R6 Mark II



EOS R8



EOS R7

EOS R5
EOS R6 Mark II
EOS R8
EOS R7
EOS RP

Canon

Live for the story_

BILDSENSOR

Typ	CMOS-Sensor (35,9 x 23,9 mm)
Pixel effektiv	Ca. 24,2 Megapixel
Pixel gesamt	Ca. 25,6 Megapixel
Seitenverhältnis	3:2
Tiefpassfilter	Integriert, feststehend
Sensorreinigung	EOS Integrated Cleaning System
Farbfilter	RGB-Primärfarben
Sensorshift-IS	Nein

BILDPROZESSOR

Typ	DIGIC X
-----	---------

OBJEKTIV

Objektivanschluss	RF ^[1] (EF und EF-S Objektive können mit dem Bajonettadapter EF-EOS R, dem Bajonettadapter mit Steuerungsring EF-EOS R oder dem Bajonettadapter mit Einsteckfilter EF-EOS R verwendet werden) ^[2] . EF-M Objektive sind nicht kompatibel.
Brennweite (mm)	Kein Brennweitenumrechnungsfaktor mit RF und EF Objektiven, Brennweitenumrechnungsfaktor 1,6x mit RF-S/EF-S Objektiven
Bildstabilisator	Nur Objektiv/Digital

FOKUSSIERUNG

Typ	Dual Pixel CMOS AF II
AF-System/-Messfelder	100% horizontal und 100% vertikal mit Gesicht + Nachführung und Modi zur automatischen Auswahl; 100% horizontal und 90% vertikal mit manueller Auswahl und Große Zone Modi ^[3] . EF-M
AF-Arbeitsbereich	LW -6,5 bis 21 (bei 23 °C und ISO 100) ^[4]
AF-Funktionen	One Shot, Servo AF, AI Fokus AF
AF-Messfeldwahl	Automatisch: 1.053 verfügbare AF-Positionen bei automatischer Wahl Manuell: Einzelpunkt-AF (die Größe des AF-Feldes kann verändert werden), 4.897 AF-Positionen können bei Fotoaufnahmen gewählt werden (4.067 bei Videos). Manuell: AF-Messfelderweiterung um 4 Felder (oben, unten, links, rechts) Manuell: AF-Messfelderweiterung (umgebende Felder) Manuell: Flexible Zone-AF 1-3 (alle AF-Felder sind in 9 bis maximal 999 Zonen aufgeteilt)
AF-Nachführung	Menschen (Auge, Gesicht, Kopf, Körper), Tiere (Hunde, Katzen, Vögel und Pferde) oder Fahrzeuge (Rennwagen oder Rennmotorräder, Flugzeuge, Züge)
AF-Messwertspeicherung	Durch Drücken des Auslösers bis zur Hälfte oder der AF ON Taste im Modus One-Shot AF. Mit auf AF-Stopp oder AI-Servo konfigurierter Taste
AF-Hilfslicht	Wird von einer integrierten LED-Leuchte abgegeben oder von einem definierten Speedlite Blitzgerät
Manuelle Fokussierung	Einstellbar am Objektiv oder an der Kamera ^[5]

BELICHTUNG

Messverfahren	Mehrfeldmessung in Echtzeit über den Bildsensor (384 Zonen). (1) Mehrfeldmessung (mit beliebigem AF-Messfeld verknüpfbar) (2) Selektivmessung (ca. 5,9% des zentralen Bildfeldes) ^[6] (3) Spotmessung: zentrale Spotmessung (ca. 3% des zentralen Bildfeldes) AF-verknüpfte Spotmessung nicht verfügbar ^[6] (4) Mittenbetonte Integralmessung
Helligkeits-Messbereich	LW -3 - 20 (bei 23 °C, ISO 100, mit Mehrfeldmessung)
AE-Speicherung	Automatisch: die AE-Speicherung erfolgt nach abgeschlossener Fokussierung Manuell: über die AE Lock-Taste in den Modi P, Av, Fv, Tv und M
Belichtungskorrektur	±3 Blenden in halben oder Drittelstufen (kombinierbar mit AEB)
Belichtungsreihen (AEB)	±3 Blenden in halben oder Drittelstufen
Anti-Flacker-Aufnahmen	Ja. Flacker-Erkennung bei einer Frequenz von 100 Hz oder 120 Hz ^[7] . Anti-Flacker-Aufnahmen in den Modi M und Tv ^[8]
ISO-Empfindlichkeit	Auto 100-102.400 (in ganzen oder Drittelstufen), ISO-Einstellung erweiterbar auf L: 50, H: 204.800 ^[9]

VERSCHLUSS

Typ	Elektronisch gesteuerter Schlitzverschluss ^[10] und elektronischer Verschluss auf dem Sensor
Verschlusszeiten	Elektronischer Verschluss auf den 1. Verschlussvorhang: 30-1/4.000 Sek. (1/2 oder 1/3 Stufen), Langzeitbelichtung ^[11] Elektronisch: 30-1/16.000 ^[11] (halbe oder Drittelstufen bis 1/8.000 Sek., danach in ganzen Stufen bis 1/16.000). (Gesamter Verschlusszeitenerreich. Der tatsächlich verfügbare Bereich hängt vom jeweiligen Aufnahmemodus ab.)
Auslöser	Elektromagnetischer Softauslöser

WEISSABGLEICH

Typ	Automatischer Weißabgleich über Bildsensor
Einstellungen	Automatischer Weißabgleich (Priorität Umgebung/Priorität Weiß), Tageslicht, Schatten, Bewölkt, Kunstlicht, Weißes Leuchtstofflicht, Blitz, Custom, Farbtemperatur Weißabgleichskorrektur: 1. Blau/Bernstein ±9 2. Magenta/Grün ±9
Custom Weißabgleich	Ja, 1 Einstellung kann gespeichert werden – vom Bild oder der Livebildansicht
Weißabgleichsreihen	±3 Stufen in ganzen Stufen 3, 2, 5 oder 7 Aufnahmen pro Auslösung Methode Blau/Bernstein oder Magenta/Grün

SUCHER

Typ	0,39 Zoll elektronischer OLED-Farb-Sucher
Bildpunkte	2,36 Millionen Bildpunkte (1.024 x 768)
Bildfeldabdeckung (vertikal/horizontal)	Ca. 100 %
Vergrößerung	Ca. 0,70-fach ^[12]
Austrittspupille	Ca. 22 mm (bei -1 m ⁻¹ vom Okularende)
Dioptrienausgleich	-4 bis +1 m ⁻¹ (Dioptrien)
Display-Leistungsdaten	Stromsparmodus: 59,94 B/s; Flüssig: 119,98 B/s ^[13]
Sucheranzeige	Anzeige für angebrachtes Zubehör, AE-Speicherung, AEB, AF-Bereich, AF-Methode, AF-Betrieb, AF-Feld (Einzelfeld AF), AF-Feld-Informationen, Anti-Flacker-Aufnahme, Blende, Seitenverhältnis, Audio-Aufnahmepegel (manuell), Audio-Aufnahmepegel Indikator (manuell), Automatische Belichtungsoptimierung, Batterieladezustand, Bluetooth Funktion, Canon Log, Kreativfilter, Langzeitbelichtungs-Timer, Digital Lens Optimizer, Digitalzoom, Betriebsart, Elektronische Wasserwaage, Elektronischer Verschluss, Belichtungskorrektur, Belichtungsindikator, Belichtungssimulation, FE-Speicherung, FEB, Blitz Aus, Blitzbereitschaft, Fokus-Bracketing, Fokusabstandsskala, GPS, Raster, HDR PQ, HDR-Aufnahme, Kopfhörer-Lautstärke, Tonwert Priorität, High-Speed Synchronisation, Histogramm (Helligkeit/RGB), Bildqualität, Bildstabilisator (IS Modus), Intervall-Timer, ISO-Empfindlichkeit, Objektiv-Information, Vergrößerungstaste, Maximum Burst, Messmethode, Videoaufnahme aktiv, Video-Aufnahmeformat, Verbleibende Video-Aufnahmezeit, Verfügbare Video-Aufnahmezeit/verbrauchte Video-Aufnahmezeit, Video-Selbstauslöser, Movie Servo AF, Warnung Multifunktionssperre, Mehrfachbelichtung, Anzahl der verbleibenden Aufnahmen für Fokus-Bracketing, Anzahl der verfügbaren Aufnahmen/Sek. bis zur Selbstauslösung, Anzahl der verbleibenden Mehrfachbelichtungen, Anzahl der Selbstauslöseraufnahmen, Überhitzungskontrolle, Bildstil, Schnellwahltafel, Aufnahmemodus, Belichtungszeit, Fotozuschnitt, Motiverkennung, Touch-Auslöser/Ordner erstellen, vertikale Belichtungsskala, Betrachtungsassistent, Weißabgleich, Weißabgleichskorrektur, WLAN-Funktion, WLAN-Signalstärke

Schärftiefe-Kontrolle

Okularverschluss

LC-DISPLAY

Typ	7,5 cm (3,0 Zoll) Clear View LCD II, ca. 1,62 Mio. Bildpunkte
Bildfeldabdeckung	Ca. 100 %
Betrachtungswinkel (horizontal/vertikal)	Ca. 170° vertikal und horizontal



Beschichtung		Betriebsart	Einzelbild, Reihenaufnahmen schnell+, Reihenaufnahmen schnell, Reihenaufnahmen langsam, Selbstauslöser (2 Sek. + Fernauslöser, 10 Sek. + Fernauslöser, Reihenaufnahmen + Fernauslöser)
Heilighkeitsanpassung		Reihenaufnahmen	Bis zu 6 B/s ^[17] mit elektronischem Verschluss auf den 1. Vorhang. Die Geschwindigkeit wird für mehr als 1.000 JPEGs, oder RAWs, oder C-RAWs beibehalten. Bis zu 40 B/s ^[18] mit elektronischem Verschluss, die Geschwindigkeit wird für ca. 120 JPEGs, 56 RAWs oder 100 C-RAWs beibehalten. RAW-Burst-Modus mit 30 B/s und 0,5 Sekunden Pre-Recording für bis zu 158 Einzelbilder ^[19]
Touchscreen-Bedienung	Manuell: einstellbar in 7 Stufen Kapazitiv mit Menüfunktionen, Einstellung zur Steuerung, Wiedergabe und Vergrößerung AF-Messfeldauswahl im Foto- und Movie-Modus, Touch-Auslöser ist bei Fotoaufnahmen möglich. (1) Kamera-Grundeinstellungen (2) Erweiterte Kameraeinstellungen (3) Kameraeinstellungen plus Histogramm und zweigeteilte Anzeige (4) Keine Informationen (5) Schnelleinstellungsbildschirm	Intervall-Timer	Integriert
Display-Optionen		DATEITYPEN – FOTOS	
BLITZ		Fotos	RAW: RAW, C-RAW 14 Bit (14 Bit Analog-Digital-Umwandlung mit elektronischem 1. Verschlussvorhang, 12 Bit Analog-Digital-Umwandlung mit elektronischem Verschluss, Canon original RAW 3rd Edition) JPEG 8 Bit: 2 Kompressionsoptionen HEIF 10 Bit: 2 Kompressionsoptionen Exif 2.31 und DCF-Format 2.0 kompatibel Digital Print Order Format [DPOF] Version 1.1 kompatibel Ja, jede Kombination von RAW + JPEG oder RAW + HEIF RAW / C-RAW: Seitenverhältnis 3:2: 6.000 x 4.000 1,6x (Crop): 3.744 x 2.496 Seitenverhältnis 4:3: 6.000 x 4.000 Seitenverhältnis 16:9: 6.000 x 4.000 Seitenverhältnis 1:1: 6.000 x 4.000 JPEG / HEIF: 3:2 Seitenverhältnis (L) 6.000 x 4.000, (M) 3.984 x 2.656, (S1) 2.976 x 1.984, (S2) 2.400 x 1.600 1,6x (Crop) (L) 3.744 x 2.496, (S2) 2.400 x 1.600 4:3 Seitenverhältnis (L) 5.328 x 4.000, (M) 3.552 x 2.664, (S1) 2.656 x 1.992, (S2) 2.112 x 1.600 16:9 Seitenverhältnis (L) 6.000 x 3.368, (M) 3.984 x 2.240, (S1) 2.976 x 1.680, (S2) 2.400 x 1.344 1:1 Seitenverhältnis (L) 4.000 x 4.000, (M) 2.656 x 2.656, (S1) 1.984 x 1.984, (S2) 1.600 x 1.600 Neue Ordner können manuell erstellt, benannt und ausgewählt werden (1) Fortlaufende Nummerierung (2) Automatische Rückstellung (3) Manuelle Rückstellung Keine Benutzer-Voreinstellungen
Leitzahl des internen Blitzes (ISO 100, Meter)		Gleichzeitige RAW+JPEG/HEIF-Aufnahme	
Abdeckung des internen Blitzes		Bildgröße	
Ladezeit des internen Blitzes		Ordner	
Modi	E-TTL II Blitzmessung, manueller Blitz, Mehrfachblitzen (Stroboskopblitz), automatische externe Blitzmessung, manuelle externe Blitzmessung, Modus Priorität Reihenaufnahmen (CSP) ^[15]	Dateinummerierung	
Rote-Augen-Reduzierung		Dateibenennung	
X-Synchronisation	1/200 Sek. Nur elektronischer 1. Verschlussorhang	EOS MOVIE	
Blitzbelichtungskorrektur	±3 LW in halben und Drittelstufen mit Speedlite EL und EX Blitzgeräten	Videoformat	
Blitzbelichtungsreihen	±3 LW in halben und Drittelstufen mit Speedlite EL und EX Blitzgeräten	Video-Formate ^[23]	
Blitzbelichtungsspeicherung	Ja		
Synchronisation auf den zweiten Verschlussvorhang	Ja, über Speedlite ^[16]	Farbsampling (Interne Aufzeichnung)	
Blitzschuh/Kabelkontakt	Ja (21-poliger Multifunktions-Zubehörschuh mit traditionellem 5-poligen Kontakt (X-Sync, Kommunikationskontakt))/Nein E-TTL II mit entsprechenden Canon EX/EL Speedlites, Unterstützung für kabellose Multi-Flash-Systeme Über Kameramenü	Canon Log	
Kompatibilität mit externen Blitzgeräten		Videolänge	
Steuerung externer Blitzgeräte			
AUFNAHME			
Modi	Fotos / Videos: Automatische Motiverkennung, Flexible Automatik AE, Programmautomatik, Blendenautomatik, Zeitautomatik, Manuell, Langzeitbelichtung und Custom (x3) Automatik, Standard, Porträt, Landschaft, Feindetail, Neutral, Natürlich, Monochrom, Benutzerdefiniert (x3) sRGB und Adobe RGB		
Bildstile	Tonwert Priorität (2 Einstellungen) Automatische Belichtungsoptimierung (3 Einstellungen) Rauschreduzierung bei Langzeitbelichtung Klarheit Rauschreduzierung bei Aufnahmen mit hoher ISO-Empfindlichkeit (4 Einstellungen) (Fotos und Videos) Objektivkorrektur - Korrektur von Objektiv-Vignettierung, Chromatische Aberrationskorrektur Verzeichnungskorrektur (während/nach Fotoaufnahmen, nur bei Videoaufnahmen) Beugungskorrektur, Digital Lens Optimizer (nur während und nach der Fotoaufnahme) Fokus-Bracketing einschließlich Bildkomposition Größenanpassung in M, S1, S2 Bildzuschnitt (JPEG/HEIF) - Seitenverhältnis 3:2, 4:3, 16:9, 1:1, 1,6x Crop - Umschaltung zwischen Zuschnitt im Hoch- und Querformat - Bildausrichtung - Der Zuschnittrahmen lässt sich über den Touchscreen verlagern RAW-Bildbearbeitung Dual Pixel RAW – Porträt Neubelichtung, Hintergrundklarheit (kameraintern) RAW Cloud-Verarbeitung Mehrfachbelichtung HDR – mit Unterdrückung sich bewegender Motive HEIF nach JPEG Konvertierung (Einzel- oder Batch-Konvertierung)		MP4 Video: 4K UHD, Full HD (16:9) ^[20] , Audio: Linear PCM / AAC 4K UHD ^[21] (16:9) 3.840 x 2.160 (59,94, 50, 29,97, 25, 23,98 B/s) Inter Frame (IPB) / (IPB Light) 4K UHD Crop (16:9) 3.840 x 2.160 (59,94, 50, 29,97, 25, 23,98 B/s) Inter Frame (IPB) / (IPB Light) 4K UHD Ziertraffer (16:9) 3.840 x 2.160 (29,97, 25 B/s) ^[22] Intra Frame (All-I) Full HD (16:9) 1.920 x 1.080 (179,82, 150, 119,88, 100, 59,94, 50, 29,97, 25, 23,98 B/s) Inter Frame (IPB) / (IPB Light) ^[22] Full HD Zeittraffer (16:9) 1.920 x 1.080 (29,97, 25 B/s) ^[24] Intra Frame (All-I), Full HD HDR (16:9) 1.920 x 1.080 (29,97, 25 B/s) Inter Frame (IPB) [nur AAC] Full HD Kreativfilter (16:9) 1.920 x 1.080 (29,97, 25 B/s) Inter Frame (IPB) / (IPB Light) [nur AAC] 4K / Full HD – YCbCr 4:2:0 8 Bit oder YCbCr 4:2:2 10 Bit
Farbraum			
Bildverarbeitung			Ja, Canon Log 3 Max. verfügbare ununterbrochene Videoaufnahmezeit: 2 Stunden ^[25] Videos mit hoher Bildrate (Full HD 179,82/150 B/s): 20 Min. Videos mit hoher Bildrate (Full HD 119,88/100 B/s): 30 Min. Kein 4 GB Dateilimit mit exFAT formatierter SD-Speicherkarte.



TECHNISCHE DATEN

EOS R8

High Frame Rate Movie

Full HD mit 179,82 B/s, 150 B/s, 100 B/s oder 119,9 B/s^[26]
Aufgenommen als Zeitlupe mit 1/6 Geschwindigkeit
Maximale Aufnahmezeit: bis zu ca. 20 Min.,
179,82/150 B/s; 30 Min. 119,88/100 B/s

Einzelbildextraktion

Extrahierung von JPEG-/HEIF-Einzelbildern mit 8,3 Megapixeln aus 4K UHD Videos ist möglich (HEIF nur, wenn die Aufnahme in HDR PQ erfolgte)^[27]

Bitrate/Mbit/s

MP4 H.264 / MPEG-4 AVC Canon Log: AUS, HDR PQ: AUS
4K (59,94p/ 50,00p) IPB: ca. 230 Mbit/s
4K (59,94p/ 50,00p) IPB (Light): ca. 120 Mbit/s
4K (29,97p/ 25,00p/ 23,98p) IPB: ca. 120 Mbit/s
4K (29,97p/ 25,00p/ 23,98p) IPB (Light): ca. 60 Mbit/s
4K Zeitraffer (29,97/ 25 B/s) All-I: ca. 470 Mbit/s
Full HD (179,82p/150,00p) IPB: ca. 180 Mbit/s
Full HD (179,82p/150,00p) IPB (Light): ca. 105 Mbit/s
Full HD (119,88p/ 100,00p) IPB: ca. 120 Mbit/s
Full HD (119,88p/ 100,00p) IPB (Light): ca. 70 Mbit/s
Full HD (59,94p/ 50,00p) IPB: ca. 60 Mbit/s
Full HD (59,94p/ 50,00p) IPB (Light): ca. 35 Mbit/s
Full HD (29,94p/ 25,00p/ 23,93p) IPB: ca. 30 Mbit/s
Full HD (29,94p/ 25,00p) IPB (Light): ca. 12 Mbit/s
Full HD Zeitraffer (29,97/ 25 B/s) All-I: ca. 90 Mbit/s
MP4 H.265 / HEVC Canon Log: EIN, oder HDR PQ: EIN
4K (59,94p/ 50,00p) IPB: ca. 340 Mbit/s
4K (59,94p/ 50,00p) IPB (Light): ca. 170 Mbit/s
4K (29,97p/ 25,00p/ 23,98p) IPB: ca. 170 Mbit/s
4K (29,97p/ 25,00p/ 23,98p) IPB (Light): ca. 85 Mbit/s
4K Zeitraffer (29,97/ 25 B/s) All-I: ca. 470 Mbit/s
Full HD (179,82p/150,00p) IPB: ca. 270 Mbit/s
Full HD (179,82p/150,00p) IPB (Light): ca. 150 Mbit/s
Full HD (119,88p/ 100,00p) IPB: ca. 180 Mbit/s
Full HD (119,88p/ 100,00p) IPB (Light): ca. 100 Mbit/s
Full HD (59,94p/ 50,00p) IPB: ca. 90 Mbit/s
Full HD (59,94p/ 50,00p) IPB (Light): ca. 50 Mbit/s
Full HD (29,94p/ 25,00p/ 23,93p) IPB: ca. 45 Mbit/s
Full HD (29,94p/ 25,00p) IPB (Light): ca. 28 Mbit/s
Full HD Zeitraffer (29,97/ 25 B/s) All-I: ca. 135 Mbit/s
Nein

Aufnahme auf zwei Speicherkarten Mikrofon

Integriertes Stereomikrofon (48 KHz, 16 Bit x 2 Kanäle),
externes Mikrofon über 3,5-mm-Miniklinke oder
Mikrofone für den Multifunktions-Zubehörschuh
inklusive XLR über Tascam CAXLR2dC

HDMI-Monitor

Ausgabe nur auf externen Monitor (Ausgabe von
Bild und Aufnahmeinformationen, Bilder werden auf
der Speicherkarte aufgezeichnet)

HDMI-Ausgang

Ausgabe auf externen Recorder und Kameradisplay
(keine Aufzeichnung auf Speicherkarte, das
Kameradisplay zeigt die Bilder mit
Aufnahmeinformationen)
Automatisch:
- 4K (UHD) 59,94p/ 50,00p/ 29,97p/ 25,00p/ 23,98p
- 1.080 59,94p/ 59,94i/ 50,00p/ 50,00i
- 480 59,94p
- 576 50p
1.080p:
- 1.080 59,94p/ 59,94i/ 50,00p/ 50,00i
- 480 59,94p
- 576 50p
Unkomprimiert YCbCr 4:2:0, 8 Bit oder mit aktiviertem
Canon-Log3/HDR PQ YCbCr 4:2:2, 10 Bit,
Unterstützung von BT.709, BT.2020, BT.2100(PQ), bei
Verbindung mit kompatiblen Monitoren. Die
Tonausgabe über HDMI ist auch möglich.

Fokussierung

Dual Pixel CMOS AF II mit Gesichts-,
Augenerkennung und Nachführung (Menschen,
Tiere und Fahrzeuge), Movie Servo AF, manuelle
Fokussierung

ISO

Auto: 100-25.600, H: 102.400^[28]
Manuell: 100-25.600, H: 102.400^[29]

WEITERE FUNKTIONEN

Benutzerdefinierte Funktionen

Metadaten-Tag

22 Custom-Funktionen
Über die Kamera eingegebene Copyright
Informationen (Name des Fotografen, Copyright
Details) werden den Exif Bildinformationen
hinzugefügt.
Information zur Veränderung der Video-Ausrichtung,
Bildbewertung (0-5 Sterne)
Durch Drücken der Löschaste während der
Wiedergabe von Bildern aus Reihenaufnahmen
lassen sich alle diese Bilder (eine Reihenaufnahme)
auf einmal löschen.
Nein/nein

Display / -Beleuchtung

Staub-/Spritzwasserschutz

Tonmemo

Intelligenter Orientierungssensor

Lupenfunktion bei Wiedergabe

Wiedergabeformate

Diaschau

Histogramm-Anzeige

Überbelichtungswarnung

Bild löschen

Löschschutz

Selbstauslöser

Menükategorien

Menüsprachen

Firmware-Aktualisierung

SNITTSTELLEN

Computer

WLAN

Sonstige

FOTODIREKTDRUCK

Canon Drucker

PictBridge

SPEICHER

Typ

UNTERSTÜTZTE BETRIEBSSYSTEME PC

Macintosh

Ja^[30]

Nein

Ja

1,5-fach - 10-fach in 15 Stufen

(1) Einzelbild
(2) Einzelbild mit Aufnahmedaten (2 Stufen)
Basis-Aufnahmeinformationen (Belichtungszeit,
Blende, ISO und Bildqualität)
Detaillierte Aufnahmeinformationen (Belichtungszeit,
Blende, ISO, Messbild, Qualität und Dateigröße),
Objektiv-Informationen, Helligkeit und RGB-
Histogramm, Weißabgleich, Bildstil, Farbraum und
Rauschreduzierung, Objektivkorrektur, GPS-
Informationen, IPTC-Informationen
(3) 4 Miniaturbilder
(4) 9 Miniaturbilder
(5) 36 Miniaturbilder
(6) 100 Miniaturbilder
(7) Bildsprung (1, 10, 100 Bilder, nach Beginn der
Reihenaufnahme, nach Datum, nach Ordner, nur
Videos, nur Fotos, geschützte Aufnahmen, nach
Bewertung)
(8) Video-Bearbeitung
(9) RAW-Verarbeitung
(10) Bewertung

Bildauswahl: alle Bilder, nach Datum, nach Ordner,
Videos, Fotos, geschützte Aufnahmen, nach
Bewertung
Wiedergabeintervalle: 1, 2, 3, 5, 10 oder 20 Sekunden
Wiederholung: Ein / Aus

Helligkeit: ja

RGB: ja

Ja

Einzelbild, Ausgewählter Bereich, Ausgewählte Bilder,
Burst-Sequenz, Ordner, Speicherkarte

Löschschutz für Einzelbild, Ordner oder alle Bilder der
Speicherkarte (nur während der Bildsuche)

2 oder 10 Sekunden Vorlaufzeit

(1) Aufnahme
(2) AF-Menü
(3) Wiedergabemenü
(4) Netzwerk
(5) Setup-Menü
(6) Individualfunktionen
(7) My Menu

29

Englisch, Deutsch, Französisch, Niederländisch,
Dänisch, Portugiesisch, Finnisch, Italienisch,
Norwegisch, Schwedisch, Spanisch, Griechisch,
Russisch, Polnisch, Tschechisch, Ungarisch,
Vietnamesisch, Hindi, Rumänisch, Ukrainisch, Türkisch,
Arabisch, Thailändisch, Chinesisch (vereinfacht),
Chinesisch (Standard), Koreanisch, Malaysisch,
Indonesisch und Japanisch

Aktualisierung durch Nutzer möglich (Kamera,
Objektiv, externes Speedlite, BLE Fernsteuerung,
Objektiv-Adapter) via Speicherkarte oder Camera
Connect App

SuperSpeed Plus USB (USB 3.2 Gen 2) USB Typ C
Anschluss auch für Computer-Kommunikation /
Smartphone-Kommunikation / Laden über USB.

WLAN (IEEE802.11b/g/n) (2,4 GHz)^[31], mit Bluetooth
4.2-Unterstützung. Unterstützte Funktionen - EOS Utility,
Smartphone, Upload zu image.canon

HDMI Micro Ausgang (Typ D, nicht HDMI-CEC
kompatibel)

Eingang für externes Mikrofon (3,5-mm-Miniklinke,
Stereo)

Kopfhörerausgang (3,5-mm-Stereo-Miniklinke)
RS-60E3-Anschluss (Fernbedienung)

Nicht unterstützt

Nicht unterstützt

SD/SDHC/SDXC und UHS-II^[32]

Windows 8.1, Windows 10 (Tablet-Modus wird nicht
unterstützt), Windows 11 (Tablet-Modus wird nicht
unterstützt)

macOS X, 10.14, 10.15, OS 11.4, 12



Live for the story_

TECHNISCHE DATEN

EOS R8

SOFTWARE

Bildverarbeitung

Digital Photo Professional 4.7.20 oder höher, Digital Photo Professional Express Mobile App (nur iOS) (RAW Bildverarbeitung nicht DUAL PIXEL RAW mit der DPP Express Mobile App)

Sonstige

EOS Utility 3 (inkl. Remote Capture), Picture Style Editor, EOS Lens Registration Tool, Canon Camera Connect App (iOS/ Android)

STROMVERSORGUNG

Akku

Lithium-Ionen-Akku LP-E17 (im Lieferumfang)^[33]

Akkureichweite

Mit LCD: ca. 370 Aufnahmen (bei 23 °C)^[34]
Mit Sucher: ca. 220 Aufnahmen (bei 23 °C)^[34]
3-Stufen-Anzeige

Akkustandsanzeige

Stromsparschaltung

Displaydimmer: 5 Sek. / 10 Sek.^[35] / 15 Sek. / 20 Sek. / 25 Sek. / 30 Sek. / Deaktivieren
Displayabschaltung: 5 Sek. / 15 Sek. / 30 Sek. / 1 Min. / 3 Min. / 5 Min. / 10 Min. / 30 Min. / Deaktivieren
Automatische Abschaltung aus: 15 Sek. / 30 Sek. / 1 Min. / 3 Min. / 5 Min. / 10 Min. / 30 Min. / Deaktivieren
Sucher aus: 1 Min. / 3 Min. / Deaktivieren

Stromversorgung & Akkuladegeräte

Akkuladegerät LC-E17E,
Netzadapter AC-E6N und Gleichstromkuppler DR-E18, PD-E1 USB-Netzadapter

ZUBEHÖR

Wireless File Transmitter

–

Kamerataschen / Tragegurte

Tragegurt und Handschlaufe E2 im Lieferumfang
Alle RF^[36] und RF-S Objektive (EF^[37] & EF-S mit Objektivadapter^[38])

Objektivadapter

Adapter EF-EOS R, Adapter mit Objektiv-Steuerung EF-EOS R, Adapter mit Einsteckfilter EF-EOS R
Canon Speedlite (EL-1*, EL-5, EL-100, 90EX, 220EX, 270EX, 270EX II, 320EX, 380EX, 420EX, 430EX, 430EX II, 430EX III 470EX-AI, 550EX, 580EX*, 580EX II*, 600EX*, 600EX-RT*, 600EX-II-RT*, Macro-Ring-Lite MR-14EX, Macro Ring Lite MR-14EX II, Macro Twin Lite MT-24EX, Macro Twin Lite MT-26EX-RT, Speedlite Transmitter ST-E2, Speedlite Transmitter ST-E3-RT*, Speedlite Transmitter ST-E3-RT V2*, Speedlite Transmitter ST-E10, Externes Blitzkabel OC-E3*)

Fernauslöser

*Zur Erhaltung des Witterungsschutzes ist der Multifunktions-Zubehörschuh-Adapter AD-E1 erforderlich.

RS-60E3 Schnittstelle (Fernbedienung), Timer-Auslösekabel TC-80N3^[39], Kabellose Fernbedienung BR-E1, Infrarot Fernbedienung RC-6, Smartphone (über die Canon Camera Connect App)
Zubehörschuh-Abdeckung ER-SC2 (im Lieferumfang), Multifunktions-Zubehörschuh-Adapter AD-E1, Stereo-
Richtmikrofon für den Multifunktions-Zubehörschuh DM-E1D, Multifunktions-Zubehörschuh-Adapter zur Verbindung mit dem Smartphone AD-P1 für Android, Stereo-Mikrofon DM-E1 / DM-E100, GPS-Empfänger GP-E2^[40], Griffstativ HG-100TB^[41], USB-Kabel IFC-100U, USB-Kabel IFC-400U, Schutztuch PC-E1 / E2

ALLGEMEINE ANGABEN

Gehäusematerial

Besteht in erster Linie aus einer Magnesiumlegierung (teilweise Aluminiumlegierung und teilweise Polycarbonatharz mit Glasfasern).
Ca. 0 – 40 °C, max. 85 % rel. Luftfeuchtigkeit
Ca. 132,5 x 85,1 x 70,0 mm
Ca. 414 g (461 g mit Akku und Speicherkarte, basierend auf CIPA-Richtlinien.)
Apple, Apple TV, Apple Watch, iPad, iPad Air, iPad Pro, iPhone und Lightning sind eingetragene Marken von Apple Inc. in den USA und anderen Ländern.
tvOS ist eine Marke von Apple Inc.

Betriebsumgebung

Abmessungen (B x H x T)

Gewicht (nur Gehäuse)

Seite mit Fußnoten/Anmerkungen

Allgemeine Hinweise

Apple, Apple TV, Apple Watch, iPad, iPad Air, iPad Pro, iPhone und Lightning sind eingetragene Marken von Apple Inc. in den USA und anderen Ländern. tvOS ist eine Marke von Apple Inc.

Ausgestattet mit Bluetooth® Low Energie-Technologie. Die Bluetooth®-Wortmarke und -Logos sind eingetragene Warenzeichen in Besitz der Bluetooth SIG, Inc. Jedwede Verwendung solcher Marken durch Canon erfolgt im Rahmen einer Lizenzvereinbarung. Sonstige Warenzeichen und Wortmarken sind Eigentum der jeweiligen Träger. Wi-Fi ist eine eingetragene Marke der Wi-Fi Alliance. Die Bluetooth®-Wortmarke und -Logos sind eingetragene Warenzeichen in Besitz der Bluetooth SIG, Inc. Jedwede Verwendung solcher Marken durch Canon erfolgt im Rahmen einer Lizenzvereinbarung. Sonstige Warenzeichen und Wortmarken sind Eigentum der jeweiligen Träger.

Adobe ist eine Marke von Adobe Systems Incorporated. Microsoft und Windows sind Marken oder registrierte Marken der Microsoft Corporation in den USA und/oder in anderen Ländern. App Store und macOS sind eingetragene Marken der Apple Inc. in den USA und anderen Ländern. Google Play und Android sind Warenzeichen von Google LLC. IOS ist eine Marke oder eingetragene Marke von Cisco in den USA und anderen Ländern und wird unter Lizenz verwendet. QR Code ist eine eingetragene Marke von DENSO WAVE INCORPORATED. Das SDXC-Logo ist ein Warenzeichen von SD-3C LLC. HDMI, das HDMI-Logo und High-Definition Multimedia Interface sind Marken oder eingetragene Marken von HDMI Licensing LLC. USB Type-C™ und USB-C™ sind Marken vom USB Implementers Forum. Das Logo für ein zertifiziertes Wi-Fi-Produkt und die Wi-Fi Protected Setup-Markierung sind Marken der Wi-Fi Alliance. Die Bluetooth®-Wortmarke und -Logos sind eingetragene Warenzeichen im Besitz der Bluetooth SIG, Inc. Jedwede Verwendung solcher Marken durch Canon erfolgt im Rahmen einer Lizenzvereinbarung. Sonstige Warenzeichen und Wortmarken sind Eigentum der jeweiligen Träger. Alle anderen Warenzeichen sind Eigentum ihrer jeweiligen Besitzer.

Fußnoten:

- [1] Die Funktionalität des RF 5.2mm F2.8 L DUAL FISHEYE kann nicht garantiert werden.
- [2] Der Betrieb von EF Cinema Objektiven kann nicht garantiert werden. Die Funktion des EF-EOS R 0.71x Adapters (separat erhältlich) kann nicht garantiert werden.
- [3] Verfügbar, wenn der Motivrahmen während der Verfolgung angezeigt wird und ein kompatibles Objektiv an der Kamera angebracht ist, während der AF über den vollen Bereich aktiv ist oder das Motiv in einem anderen Bereichsmodus erkannt wird. Einzelheiten zu den unterstützten Objektiven sind unter [Ergänzende Informationen] für die [EOS R8] auf „cam.start.canon“ zu finden.
- [4] Bei Fotoaufnahmen mit F1.2, zentralem AF-Feld, One-Shot AF, bei 23 °C, ISO 100. Ausgenommen RF Objektive mit DS-Beschichtung (Defocus Smoothing).
- [5] Über das Kameramenu [Fokusmodus] können die Modi AF / MF ausgewählt werden. Abhängig vom eingesetzten Objektiv. Wenn RF Objektive ohne Fokusmodus-Schalter verwendet werden, wird die manuelle Fokussierung über die Kamera ausgewählt. Wenn RF/EF Objektive mit einem Fokusmodus-Schalter angebracht sind, bestimmt immer die Einstellung am Objektiv den Modus.
- [6] In Vollformat-Einstellung. Die Werte unterscheiden sich bei Einstellung auf 1.6x (Crop) oder mit einem digitalen 2.0x/4.0x Telekonverter.
- [7] Die Flacker-Erkennung ist nicht verfügbar, wenn der elektronische Verschluss verwendet wird. Die maximale Geschwindigkeit für Reihenaufnahmen kann mit aktivierter Flacker-Erkennung abnehmen. Bei der Aufnahme von Videos mit hoher Bildrate kann die Flacker-Erkennung in bestimmten Situationen nicht wirksam sein.
- [8] Schnelle Anti-Flacker-Aufnahmen bei manueller Einstellung, der Einstellbereich ist wie folgt:
- Elektronischer 1. Verschlussvorhang: 1/50 bis 1/2.048 Sek.
 - Elektronischer Verschluss: 1/50 bis 1/8.192 Sek.
 - Videoaufnahmen: 1/50.0 bis 1/8.192 Sek. [NTSC/PAL]
- Die maximale Geschwindigkeit für Reihenaufnahmen kann mit aktivierter Flacker-Erkennung abnehmen.
- [9] Die ISO-Empfindlichkeiten unterscheiden sich, wenn die Kamera auf Canon Log 3 oder Tonwert Priorität eingestellt ist. Im HDR-Modus oder bei HDR-Aufnahmen (HDR PQ) steht die erweiterte ISO-Empfindlichkeit nicht zur Verfügung.
- [10] Ein mechanischer 1. Verschlussvorhang ist nicht vorhanden.
- [11] 1/16.000 Sek. ist nur in den Modi Tv und M verfügbar (bis 1/8.000 Sek. im Fv, P, oder Av Modus). Die elektronische Verschlusszeit 1/16.000 Sek. ist im Reihenaufnahme-Modus H+ nicht verfügbar.
- [12] Mit 3.2 Displaydarstellung, einem RF 50mm F1.2 L USM Objektiv bei unendlich, -1 m-1
- [13] Die maximale Bildwiederholungsrate bei Autofokus, halb gedrücktem Auslöser oder Reihenaufnahmen kann niedriger sein. Die Bildwiederholungsrate kann je nach verwendetem Objektiv und Aufnahmebedingungen niedriger sein.
- [14] [Belichtung+DOF] ist nur mit RF Objektiven und einigen EF Objektiven verfügbar. Einzelheiten zu den unterstützten Objektiven sind unter [Ergänzende Informationen] für die [EOS R8] auf „cam.start.canon“ zu finden.
- [15] Die verfügbaren Einstellungen/Optionen sind abhängig von den technischen Daten des jeweiligen Speedlite Blitzgeräts.
- [16] Bei Belichtungszeiten von mehr als 1/30 Sek. wird die Synchronisation auf den ersten Verschlussvorhang verwendet.
- [17] Mit Servo-AF können nur RF Objektive und einige EF Objektive für Reihenaufnahmen mit der maximalen Geschwindigkeit verwendet werden. Einzelheiten zu den unterstützten Objektiven sind unter [Ergänzende Informationen] für die [EOS R8] auf „cam.start.canon“ zu finden. Die Geschwindigkeit von Reihenaufnahmen kann durch das Objektiv, die Belichtungszeit, die Blendeneinstellung, einen Blitz, Anti-Flacker-Aufnahmen, den Akkutyp und dessen Ladung, die Temperatur, die Motivbedingungen und die Helligkeit (z.B. bei Aufnahmen an einem dunklen Ort) reduziert werden.
- [18] Mit Servo-AF können nur RF Objektive und einige EF Objektive für Reihenaufnahmen mit der maximalen Geschwindigkeit verwendet werden. Einzelheiten zu den unterstützten Objektiven sind unter [Ergänzende Informationen] für die [EOS R8] auf „cam.start.canon“ zu finden. Die Geschwindigkeit von Reihenaufnahmen kann durch das Objektiv, die Belichtungszeit, die Blendensteuerung, die Motivbedingungen und die Helligkeit (z.B. bei Aufnahmen an einem dunklen Ort) reduziert werden. Je nach Art des Motivs oder der Aufnahmebedingungen kann ein Rolling-Shutter-Effekt auftreten.
- [19] Unter Canon Teststandards mit 32 GB UHS-II Karte (bei One-Shot AF, ISO 100, Standard Bildfüll). Die Anzahl der Bilder hängt von den jeweiligen Einstellungen und dem verwendeten Objektiv ab. Weitere Einzelheiten zu den kompatiblen Objektiven gibt es unter „cam.start.canon“.
- [20] 4K UHD und Full HD beträgt 100%, der 4K UHD und Full HD Crop-Modus beträgt 62% des horizontalen Bereichs.



Fußnoten:

- [21] Durch Oversampling der 6K-Sensordaten.
- [22] Bildrate bei der Wiedergabe: Ton wird nicht aufgezeichnet
- [23] Die Audiokomprimierung ist in den Basiszonenmodi auf [AAC] beschränkt. Bei IPB (Light) ist für die Audiokomprimierung nur [AAC] verfügbar.
- [24] Bei der Einstellung 179,82/150,00 B/s können nur exFAT-formatierte Karten für die Aufnahme verwendet werden.
Bei einer Einstellung von 179,82 B/s beträgt die kürzeste Verschlusszeit 1/200 Sek.
- [25] Bis zu 5 Sekunden Pre-Recording möglich. Ist die interne Kameraltemperatur zu hoch, wird die maximale Aufnahmezeit reduziert. 4K UHD 59,94p Aufnahmen sind für ca. 30 Minuten ohne Hitzebegrenzung möglich, wenn die Ausgangstemperatur maximal +23 °C beträgt. In anderen Modi gibt es keine Begrenzung durch Hitzeentwicklung.
- [26] Im High Frame Rate Movie Modus wird kein Ton aufgezeichnet.
- [27] Videoformate, die eine Einzelbildextraktion ermöglichen: 4K / 4K Crop.
Die Extraktion ist bei Canon Log 3 Videos nicht möglich.
Die extrahierten Einzelbilder können kameraintern nicht in der Größe verändert oder beschnitten werden.
- [28] Bei der Einstellung 4K 59,94p/50,00p entspricht die maximale erweiterte ISO-Empfindlichkeit ISO 51.200. Die maximale ISO-Empfindlichkeit bei automatischer Einstellung entspricht der Einstellung [Max für Auto].
Im Modus [Tonwert Priorität] beträgt die geringste ISO-Empfindlichkeit ISO 200.
- [29] Die maximale erweiterte ISO-Empfindlichkeit beträgt ISO 51.200, wenn die Kamera auf 4K 59,94p/50,00p eingestellt ist – selbst wenn [Maximum] auf [H (102.400)] ausgewählt wurde.
- [30] Karten-/Akkufachabdeckung, Anschlussabdeckungen und Zubehörschuh-Abdeckungen usw., die geöffnet werden können, müssen fest angebracht oder geschlossen sein, um staub- und spritzwasserdicht zu sein. Obwohl die Kamera staub- und spritzwasserdicht konstruiert ist, kann dies nicht vollständig verhindern, dass Staub oder Wassertropfen in die Kamera gelangen.
- [31] Die Verwendung von WLAN (Wi-Fi) kann in bestimmten Ländern oder Regionen eingeschränkt sein.
- [32] Für 4K-Videoaufnahmen und Highspeed-Reihenaufnahmen werden UHS-II High Speed Speicherkarten empfohlen.
- [33] Das Aufladen über USB wird unterstützt. Bei nicht authentifizierten Akkus wird das Laden über USB nicht unterstützt. Die Akkus dürfen nur geladen werden, wenn der Akkustand niedrig ist.
- [34] Basierend auf CIPA-Testrichtlinien und bei Verwendung des im Lieferumfang der Kamera enthaltenen Akkus, sofern nicht anders angegeben. Im Stromsparmodus.
- [35] Wenn die Kamera bis zum Ablauf der festgelegten Zeit inaktiv bleibt, wird das Display abgedunkelt und eine niedrigere Videobildrate verwendet. [Ausschalten] und [Display aus] können über die Tastenkonfiguration einem Bedienelement zugewiesen werden.
- [36] Die Funktionalität des RF 5,2mm F2,8 L DUAL FISHEYE kann nicht garantiert werden.
- [37] Ausgenommen EF-M Objektive.
- [38] Der Betrieb von EF Cinema Objektiven kann nicht garantiert werden. Die Funktion des EF-EOS R 0,71x Adapters (separat erhältlich) kann nicht garantiert werden.
- [39] Adapter für Fernbedienung RA-E3 erforderlich.
- [40] Digitaler Kompass wird nicht unterstützt. Kann nicht über ein Schnittstellenkabel angeschlossen werden. Canon Multifunktions-Zubehörschuh-Adapter AD-E1 erforderlich.
- [41] Bitte beachten: Das Gesamtgewicht von Kamera, Objektiv, Mikrofon und anderem Zubehör sollte nicht höher als 1 kg sein. Bei der Verwendung eines externen Mikrofons, kann die Tonübertragung je nach verwendetem Objektiv durch das Objektiv gestört werden, und der Ton wird dann möglicherweise nicht richtig erfasst.



Canon Inc.
canon.com
Canon Europe
canon-europe.com
German edition
Canon Europa NV 2022

STEP UP TO THE NEXT LEVEL

EOS R8

Geh deine nächsten kreativen Schritte mit der EOS R8 – einer Vollformat-Hybridkamera, die hervorragende 24,2-Megapixel-Fotos und detailreiche Oversampling 4K-Videos mit 60p liefert. Der Dual Pixel CMOS AF II erkennt und verfolgt Motive – unabhängig davon, was und wie du aufnimmst.

Verkaufsbeginn: März 2023 (TBD)



DETAILS ZUM PRODUKT:

Produktname	Mercury Code	EAN Code
EOS R8 GEHÄUSE EU26	5803C003AA	4549292204841
EOS R8 + RF 24-50mm F4.5-6.3 IS STM EU26	5803C013AA	4549292204889

OPTIONAL ERHÄLTLICHES ZUBEHÖR:

Zubehörbezeichnung	Mercury Code	EAN Code
Stromversorgung		
Netzadapter AC-E6N	1425C003AA	4549292065619
Akkuladegerät LC-E17E	9969B001AA	4549292021011
Akku LP-E17	9967B002AC	4549292020984
Gleichstromkuppler DR-E18	0250C001AA	4549292030723
USB-Netzadapter PD-E1	3250C003AA	4549292125412
Objektive		
NEU! OBJEKTIV RF 24-50mm F4.5-6.3 IS STM	5823C005AA	4549292207446
NEU! OBJEKTIV RF-S 55-210mm F5-7.1 IS STM	5824C005AA	4549292207729
Objektiv RF-S 18-45mm F4.5-6.3 IS STM	4858C005AA	4549292188325
Objektiv RF-S 18-150mm F3.5-6.3 IS STM	5564C005AA	4549292195811
Objektiv RF 15-35mm F2.8 L IS USM	3682C005AA	4549292152272
Objektiv RF 24-105mm F4 L IS USM	2963C005AA	4549292115611
Objektiv RF 24-105mm F4-7.1 IS STM	4111C005AA	4549292167498
Objektiv RF 24-240mm F4-6.3 IS USM	3684C005AA	4549292151411
Objektiv RF 24-70mm F2.8 L IS USM	3680C005AA	4549292148381
Objektiv RF 28-70mm F2 L USM	2965C005AA	4549292115642
Objektiv RF 70-200mm F4 L IS USM	4318C005AA	4549292162769
Objektiv RF 70-200mm F2.8 L IS USM	3792C005AA	4549292156263
Objektiv RF 100-400mm F5.6-8 IS USM	5050C005AA	4549292186765
Objektiv RF 100-500mm F4.5-7.1 L IS USM	4112C005AA	4549292168037
Objektiv RF 16mm F2.8 STM	5051C005AA	4549292186772
Objektiv RF 35mm F1.8 MACRO IS STM	2973C005AA	4549292115727
Objektiv RF 50mm F1.2 L USM	2959C005AA	4549292115581
Objektiv RF 85mm F1.2 L USM	3447C005AA	4549292146691
Objektiv RF 85mm F1.2 L USM DS	3450C005AA	4549292159608

Canon

Live for the story_

STEP UP TO THE NEXT LEVEL

EOS R8

Geh deine nächsten kreativen Schritte mit der EOS R8 – einer Vollformat-Hybridkamera, die hervorragende 24,2-Megapixel-Fotos und detailreiche Oversampling 4K-Videos mit 60p liefert. Der Dual Pixel CMOS AF II erkennt und verfolgt Motive – unabhängig davon, was und wie du aufnimmst.



OPTIONAL ERHÄLTliches ZUBEHÖR:

Zubehörbezeichnung	Mercury Code	EAN Code
Objektive		
Objektiv RF 85mm F2 MACRO IS STM	4234C005AA	4549292168068
Objektiv RF 600mm F11 IS STM	3986C005AA	4549292162042
Objektiv RF 800mm F11 IS STM	3987C005AA	4549292162059
Objektiv RF 400mm F2.8 L IS USM	5053C005AA	4549292184440
Objektiv RF 600mm F4 L IS USM	5054C005AA	4549292184457
Objektiv RF 800mm F5.6 L IS USM	5055C005AA	4549292184464
Objektiv RF 1200mm F8 L IS USM	5056C005AA	4549292184471
EF und EF-S Objektive (über einen Adapter)	–	–
Adapter		
ADAPTER EF-EOS R (erforderlich zum Einsatz von EF/EF-S Objektiven)	2971C005AA	4549292115703
Sonstiges		
Zubehörschuh-Abdeckung ER-SC2	5897C001AA	4549292209914
Kamera-Gehäusedeckel R-F-5	3201C001AA	4549292123852
Handschlaufe E2	4991B001AA	4960999686202
USB-Kabel IFC-100U	3224C001AA	4549292124200
USB-Kabel IFC-400U	3225C001AA	4549292124224
Schutztuch PC-E1	1883C001AA	4549292083392
Schutztuch PC-E2	2394C001AA	4549292099706
Multifunktions-Zubehörschuh-Adapter AD-E1	4943C001AA	4549292184549
Zubehörschuh-Adapter AD-P1 Android	5553C001AA	4549292195378
Stereo-Mikrofon DM-E100	4474C001AA	4549292164992
Stereo-Mikrofon DM-E1D	5138C001AA	4549292185782
Stereo-Richtmikrofon DM-E1	1429C001AA	4549292065732
Griffstativ HG-100TBR	4157C001AA	4549292157956
Kabellose Fernbedienung BR-E1	2140C001AA	4549292087864

Canon

Live for the story_

STEP UP TO THE NEXT LEVEL

EOS R8

Geh deine nächsten kreativen Schritte mit der EOS R8 – einer Vollformat-Hybridkamera, die hervorragende 24,2-Megapixel-Fotos und detailreiche Oversampling 4K-Videos mit 60p liefert. Der Dual Pixel CMOS AF II erkennt und verfolgt Motive – unabhängig davon, was und wie du aufnimmst.



OPTIONAL ERHÄLTliches ZUBEHÖR:

Zubehörbezeichnung	Mercury Code	EAN Code
Blitzgeräte und Blitzzubehör		
NEU Speedlite EL-5	5654C004AA	8714574672694
Speedlite 430EX III-RT	0585C003AA	4549292038262
Speedlite 600EX II-RT EU 1.6 (mehrere Sprachen)	1177C006AA	8714574643281
Speedlite 600EX II-RT EU 8	1177C003AA	4549292059441
Speedlite EL-100	3249C003AA	4549292125450
Speedlite Transmitter ST-E10	4944C001AA	4549292184556
Speedlite Transmitter ST-E3-RT (Ver.2)	5743B012AA	4549292192568
Speedlite Transmitter ST-E3-RT	5743B003AB	4960999810232
Externes Blitzkabel OC-E3	1950B001AA	4960999417271

Canon

Live for the story_