

EOS R1 AHEAD OF THE GAME



Für professionelle Sport-, Nachrichten- und Action-Aufnahmen, die eine Karriere entscheiden können, haben wir die EOS R1 entwickelt – unser Flaggschiff, dessen Herzstück Geschwindigkeit und fortschrittliche Technologien sind.



24,2 Megapixel Back-illuminated Stacked Sensor



Reihenaufnahmen mit bis zu 40 B/s



6K RAW Video bis 60p

DiG!C
Accelerator

DIGIC Accelerator



Modus
„Aktionspriorität“



Eye Control AF
der nächsten
Generation





Im Fokus: die Leistung

Deep-Learning und AF-Kreuzsensoren identifizieren und verfolgen Motive mit phänomenaler Präzision. Der Eye Control AF der nächsten Generation ermöglicht die Auswahl des AF-Feldes durch einfaches Anschauen des Motivs. Der DIGIC Accelerator Prozessor unterstützt den Modus „Aktionspriorität“, der bei Fußball, Volleyball und Basketball das Hauptmotiv automatisch erkennt und das AF-Feld entsprechend verlagert.



Die passende Geschwindigkeit für die beste Arbeit einer Laufbahn

Flüchtige Momente lassen sich mit individuell einstellbaren Reihenaufnahmen bis 40 B/s festhalten. Der bahnbrechende Stacked Sensor ermöglicht eine enorm kurze Belichtungszeit von nur 1/64.000 Sek. und eliminiert Rolling-Shutter-Effekte praktisch völlig. Mit Pre-Recording lassen sich Momente bereits festhalten, bevor der Auslöser ganz gedrückt wird.



Hybride Kreativität: Fotos und Videos gleichzeitig aufnehmen

Für erstklassige 6K Videoaufnahmen stehen Bildraten bis 60p und diverse Aufnahmeformate zur Verfügung. Mit der dualen Aufnahmefunktion kann man dasselbe Ereignis gleichzeitig als Full HD-Video und 17-Megapixel-Fotos (16:9) aufnehmen.



Als Erster am Ziel

Das Rennen gewinnen – Kunden haben Fotos und Videos genau dann zur Verfügung, wenn sie gebraucht werden. Die blitzschnelle Konnektivität ist auch unter Druck einfach zu nutzen. WLAN 6E1 mit MIMO-Antennen und 2,5 G BASE-T-Ethernet liefern jeweils eine äußerst stabile Leistung.



Der ultimative fotografische Assistent

Unser EOS Flaggschiff ist vollgepackt mit fortschrittlichen Technologien. Darunter eine kamerainterne Bildstabilisierung für 8,5 Belichtungsstufen, ein klassenbesten elektronischer Sucher mit 9,44 Mio. Bildpunkten sowie das kamerainterne Hochskalieren von Bildern und Rauschunterdrückung. Die überragende Verarbeitungsqualität inspiriert Profis auf der ganzen Welt.

PRODUKT-SORTIMENT



EOS R1



EOS R3



EOS R5 Mark II

BILDSENSOR		Anti-Flacker-Aufnahmen	
Typ	36 x 24 mm Back-illuminated Stacked CMOS-Vollformatsensor	Ja. Flacker-Erkennung bei einer Frequenz von 100 Hz oder 120 Hz. Die maximale Serienbildfrequenz kann sich sowohl bei elektronischem als auch bei mechanischem Verschluss verringern. Anti-Flacker-Aufnahmen in den Modi M und Tv. Elektronischer 1. Verschlussvorhang: 1/50 bis 1/2.048 Sek. Elektronischer Verschluss: 1/50 bis 1/8.192 Sek. Videoaufnahmen: 1/50 bis 1/8.192 Sek. (NTSC/PAL) Die maximale Geschwindigkeit für Reihenaufnahmen kann mit aktivierter Flacker-Erkennung abnehmen.	
Pixel effektiv	Ca. 24,2 MP	ISO-Empfindlichkeit	
Pixel gesamt	Ca. 26,7 Megapixel	Auto 100-102.400 (in Drittelsebenen oder ganzen Stufen) ISO erweiterbar auf L: 50 oder H1: 204.800, H2: 409.600 ⁶	
Seitenverhältnis	3:2	VERSCHLUSS	
Tiefpassfilter	Integriert, feststehend	Typ	Elektronisch gesteuerter Schlitzverschluss und elektronischer Verschluss auf dem Sensor
Sensorreinigung	EOS Integrated Cleaning System	Verschlusszeiten	
Farbfilter	RGB-Primärfarben	Mechanischer / elektronischer Verschluss auf den 1. Verschlussvorhang: 30-1/8.000 Sek. (halbe oder Drittelsebenen), Langzeitbelichtung Elektronisch:30-1/64.000 (halbe oder Drittelsebenen bis 1/16.000 Sek., danach in ganzen Stufen bis 1/64.000), Langzeitbelichtung (Gesamter Verschlusszeitenbereich. Der tatsächlich verfügbare Bereich hängt vom jeweiligen Aufnahmemodus ab.)	
Sensorshift-IS	Ja, bis zu 8,5 Belichtungsstufen in der Bildmitte und 7,5 Stufen an den Bildrändern (abhängig vom eingesetzten Objektiv) ¹	Auslöser	
BILDPROZESSOR		Elektromagnetischer Softauslöser	
Typ	DIGIC Accelerator und DIGIC X	WEISSABGLEICH	
OBJEKTIV		Typ	Automatischer Weißabgleich mithilfe des Bildsensors, der durch Deep-Learning-Technologie unterstützt wird. Automatischer Weißabgleich (Priorität Umgebung/Priorität Weiß), Tageslicht, Schatten, Bewölkt, Kunstlicht, Weißes Leuchtstofflicht, Blitz, Custom, Farbtemperatur
Objektivanschluss	RF/RF-S (EF und EF-S Objektive können mit dem Bajonettadapter EF-EOS R, dem Bajonettadapter mit Objektiv-Steuerungsring EF-EOS R oder dem Bajonettadapter mit Einsteckfilter EF-EOS R verwendet werden. EF-M Objektive sind nicht kompatibel.)	Einstellungen	
Brennweite	Kein Brennweitenumrechnungsfaktor mit RF und EF Objektiven, Brennweitenumrechnungsfaktor 1,6x mit RF-S/EF-S Objektiven.	Weißabgleichkorrektur: 1. Blau/Bernstein ±9 2. Magenta/Grün ±9	
Bildstabilisator		Custom Weißabgleich	
FOKUSSIERUNG		Ja, 5 Einstellungen können gespeichert werden	
Typ	Dual Pixel Intelligent AF	±3 Stufen in ganzen Stufen	
AF-System/-Messfelder	AF-Kreuzsensoren ² über 100% des horizontalen und 100% des vertikalen Sensorbereichs (abhängig vom eingesetzten Objektiv). LW -7,5 bis 21 (bei 23 °C und ISO 100) ³	3, 2, 5 oder 7 Aufnahmen pro Auslösung. Methode Blau/Bernstein oder Magenta/Grün	
AF-Arbeitsbereich	LW -7,5 bis 21 (bei 23 °C und ISO 100) ³	Sucher	
AF-Funktionen	One-Shot Servo AF	Typ	0,64 Zoll OLED elektronischer Farb-Sucher
AF-Messfeldwahl	Automatisch: 1.053 (975 bei Videos) verfügbare AF-Positionen bei automatischer Wahl Manuell: Spot-AF Manuell: Einzelpunkt-AF (die Größe des AF-Feldes kann verändert werden), 4.368 AF-Positionen können bei Fotoaufnahmen gewählt werden (3.354 bei Videos) Manuell: AF-Messfelderweiterung um 4 Felder (oben, unten, links, rechts) Manuell: AF-Messfelderweiterung (umgebende Felder) Manuell: Flexible Zone-AF 1-3 (alle AF-Felder sind in 9 bis maximal 999 Zonen aufgeteilt, bei denen sowohl Breite als auch Höhe verändert werden können). Manuell: Gesamter Bereich AF Manuell: Spot-AF (Gesamter Bereich AF-Nachführung Automatik muss deaktiviert sein) Manuell: Einzelfeld-AF (Gesamter Bereich AF-Nachführung Automatik muss deaktiviert sein) Manuell: AF-Messfelderweiterung auf 4 Felder (oben, unten, links, rechts) (Gesamter Bereich AF-Nachführung Automatik muss deaktiviert sein) Manuell: AF-Messfelderweiterung auf umliegende Felder (Gesamter Bereich AF-Nachführung Automatik muss deaktiviert sein)	Auflösung	9,44 Millionen Bildpunkten (2.048 x 1.536)
AF-Nachführung		Bildfeldabdeckung (vertikal/horizontal)	Ca. 100 %
AF-Messwertspeicherung		Vergrößerung	Einstellbarer Standard: Ca. 0,9-fach ⁷ / Reduzierung 1: ca. 0,8-fach / Reduzierung 2: ca. 0,7-fach
AF-Hilfslicht		Austrittspupille	Ca. 25 mm (ab Okularmitte)
Manuelle Fokussierung		Dioptrienausgleich	-4 bis +2 m ⁻¹ (Dioptrien)
BELICHTUNG		Display-Leistungsdaten	Stromsparmodus: 59,94 B/s, Smooth 119,98 B/s., Unterdrückung niedriger Bildraten 60–119,8 B/s ⁸ (7 Helligkeitsstufen)
Messverfahren	Mehrfeldmessung in Echtzeit über den Bildsensor (6.144 Zonen). (1) Mehrfeldmessung (mit beliebigem AF-Messfeld verknüpfbar) (2) Selektivmessung (ca. 10% des zentralen Bildfeldes) (3) Spotmessung: zentrale Spotmessung (ca. 5% des zentralen Bildfeldes) AF-verknüpfte Spotmessung nicht verfügbar (4) Mittenbetonte Integralmessung	Sucheranzeige	AF-Feld-Informationen, Eye Control Zeiger, Belichtungsanzeige Messung, Aufnahmemodus, ISO-Empfindlichkeit, Belichtungszeit, Blende, Anzahl der verbleibenden Aufnahmen für Mehrfachbelichtung, Belichtungskorrektur, HDR-Gegenlichtaufnahme, Tonwert Priorität, Aufnahme Mehrfachbelichtung, Multi Shot Rauschreduzierung, Anzahl Selbstauslöser-Aufnahmen, Digital Lens Optimizer, Pufferspeicher, AF-Methode, Akkustand, Akkustand %-Anzeige, freier Speicherplatz (%), AF-Betrieb, Belichtungssimulation, Betriebsart, AEB, Messmethode, FEB, Anti-Flacker-Aufnahme, Foto-Zuschnitt, Seitenverhältnis, Automatische Belichtungsoptimierung, Belichtungsspeicherung, Bildstil, Blitzbereitschaft, Weißabgleich, Blitz Aus, Weißabgleichskorrektur, FE-Speicherung, Bildqualität, FP-Kurzzeitsynchronisation, Bluetooth-Funktion, WLAN-Funktion, Warnung Multifunktionssperre, Histogramm, Elektronische Wasservaaage, Objektiv-Information, Fokus-Entfernungsskala, vertikale Belichtungsskala, Gitter, Zeit
Helligkeits-Messbereich	LW -3 - 20 (bei 23 °C, ISO 100, mit Mehrfeldmessung)	Schärfentiefe-Kontrolle	Ja, über konfigurierbare Tasten
AE-Speicherung	Automatisch: die AE-Speicherung erfolgt nach abgeschlossener Fokussierung Manuell: über die AE Lock-Taste in den Modi P, Av, Fv, Tv und M ±3 Blenden in halben oder Drittelsebenen (kombinierbar mit AEB)	Okularverschluss	
Belichtungskorrektur	±3 Blenden in halben oder Drittelsebenen	LC-DISPLAY	
Belichtungsreihen (AEB)	±3 Blenden in halben oder Drittelsebenen	Typ	8,0 cm (3,2 Zoll) TFT Farb-LCD, ca. 2,1 Mio. Bildpunkte
		Bildfeldabdeckung	Ca. 100 %
		Betrachtungswinkel (horizontal/vertikal)	Ca. 170° vertikal und horizontal
		Beschichtung	Anti-Schmutz-Beschichtung.
		Helligkeitsanpassung	Manuell: einstellbar in 7 Stufen Farbton-Anpassung: 4 Einstellungen
		Touchscreen-Bedienung	Kapazitiv mit Menüfunktionen, Schnelleinstellungen, Wiedergabe und Vergrößerung AF-Messfeldauswahl im Foto- und Movie-Modus, Touch-Auslöser ist bei Fotoaufnahmen möglich.
		Display-Optionen	(1) Kamera-Grundeinstellungen (2) Erweiterte Kameraeinstellungen (3) Kameraeinstellungen plus Histogramm und zweigeteilte Anzeige (4) Keine Informationen (5) Schnelleinstellungsbildschirm (6) Display aus

EOS R1



Bitrate/Mbit/s	CRM: 6K RAW (50p): ca. 2.600 Mbit/s 6K RAW (29,97p): ca. 2.000 Mbit/s 6K RAW (25p): ca. 1.670 Mbit/s 6K RAW (24,00p/ 23,98p): ca. 1.600 Mbit/s 6K Light RAW (59,97p): ca. 1.800 Mbit/s 6K Light RAW (50p): ca. 1.500 Mbit/s 6K Light RAW (29,97p): ca. 900 Mbit/s 6K Light RAW (25p): ca. 750 Mbit/s 6K Light RAW (24,00p/ 23,98p): ca. 720 Mbit/s MP4: 4K DCI/UHD Fein/Normal (Oversampling von 6K/ohne Oversampling) XF-HEVC S YCC422 10 Bit Standard LGOP 59,94p/ 50p: ca. 225 Mbit/s 29,97p/ 25p/ 24p/ 23,98p: ca. 135 Mbit/s XF-HEVC S YCC420 10 Bit Standard LGOP 59,94p/ 50p: ca. 150 Mbit/s 29,97p/ 25p/ 24p/ 23,98p: ca. 100 Mbit/s XF-AVC S YCC420 8 Bit Standard LGOP 59,94p/ 50,00p: ca. 150 Mbit/s 29,97p/ 25p/ 24p/ 23,98p: ca. 100 Mbit/s XF-AVC S YCC422 10 Bit High Quality Intra 59,94p: ca. 1.200 Mbit/s 50p: ca. 1.000 Mbit/s 29,97p: ca. 600 Mbit/s 25p: ca. 500 Mbit/s 24p/ 23,98p: ca. 480 Mbit/s XF-AVC S YCC422 10 Bit Standard Intra 59,94p: ca. 900 Mbit/s 50p: ca. 750 Mbit/s 29,97p: ca. 450 Mbit/s 25p: ca. 375 Mbit/s 24p/ 23,98p: ca. 360 Mbit/s XF-AVC S YCC422 10 Bit Light Intra 59,94p: ca. 600 Mbit/s 50p: ca. 500 Mbit/s 29,97p: ca. 300 Mbit/s 25p: ca. 250 Mbit/s 24p/ 23,98p: ca. 240 Mbit/s XF-AVC S YCC422 10 Bit Standard LGOP 59,94p/ 50p: ca. 250 Mbit/s 29,97p/ 25p/ 24p/ 23,98p: ca. 150 Mbit/s 4K DCI/UHD Normal (ohne Oversampling) XF-HEVC S YCC422 10 Bit Standard LGOP 119,88p/ 100p: ca. 450 Mbit/s XF-HEVC S YCC420 10 Bit / XF-AVC S YCC420 8 Bit Standard LGOP 119,88p/ 100p: ca. 300 Mbit/s XF-AVC S YCC422 10 Bit Standard Intra 119,88p/ 100p: ca. 1.800/ 1.500 Mbit/s XF-AVC S YCC422 10 Bit Light Intra 119,88p/ 100p: ca. 1.200/ 1.000 Mbit/s XF-AVC S YCC422 10 Bit Standard LGOP 119,88p/ 100p: ca. 500 Mbit/s 2K DCI/Full HD Fein/Normal (Oversampling von 4K/ohne Oversampling) XF-HEVC S YCC422 10 Bit Standard LGOP 59,94p/ 50p/ 29,97p/ 25p/ 24p/ 23,98p: ca. 50 Mbit/s XF-HEVC S YCC420 10 Bit / XF-AVC S YCC420 8 Bit Standard LGOP 59,94p/ 50p/ 29,97p/ 25p/ 24p/ 23,98p: ca. 35 Mbit/s XF-AVC S YCC422 10 Bit Standard Intra 59,94p: ca. 300 Mbit/s 50p: ca. 350 Mbit/s 29,97p: ca. 150 Mbit/s 25p: ca. 125 Mbit/s 24p/ 23,98p: ca. 120 Mbit/s XF-AVC S YCC422 10 Bit Standard LGOP 59,94p/ 50p/ 29,97p/ 25p/ 24p/ 23,98p: ca. 50 Mbit/s 2K DCI/Full HD Normal (ohne Oversampling) XF-HEVC S YCC422 10 Bit Standard LGOP 239,76p/ 200p: ca. 200 Mbit/s 119,88p/ 100p: ca. 100 Mbit/s XF-HEVC S YCC420 10 Bit / XF-AVC S YCC420 8 Bit Standard LGOP 239,76p/ 200p: ca. 140 Mbit/s 119,88p/ 100p: ca. 70 Mbit/s XF-AVC S YCC422 10 Bit Standard Intra 239,76p/ 200p: ca. 1.200 Mbit/s 119,88p/ 100p: ca. 1.000 Mbit/s XF-AVC S YCC422 10 Bit Standard LGOP 239,76p/ 200p: ca. 200 Mbit/s 119,88p/ 100p: ca. 100 Mbit/s Proxy-Aufnahme Bitraten: XF-HEVC S YCC420 10 Bit / XF-AVC S YCC420 8 Bit Standard LGOP 59,94p/ 50p/ 29,97p/ 25p/ 24p/ 23,98p: ca. 16 Mbit/s XF-HEVC S YCC420 10 Bit / XF-AVC S YCC420 8 Bit Light LGOP 59,94p/ 50p/ 29,97p/ 25p/ 24p/ 23,98p: ca. 9 Mbit/s Internes Mono-Mikrofon (48 KHz, 16 Bit x 2 Kanäle) Audio-Format: LPCM / 24 Bit / 4 Kanäle AAC / 16 Bit / 2 Kanäle	Duale Aufzeichnung HDMI-Monitor HDMI-Ausgang Fokussierung ISO WEITERE FUNKTIONEN NETZWERKOPTIONEN Benutzerdefinierte Funktionen Metadaten-Tag Display-/Beleuchtung Staub-/Spritzwasserschutz Tonmemo Intelligenter Orientierungssensor Lupenfunktion bei Wiedergabe Wiedergabeformate Diaschau Histogramm-Anzeige Überbelichtungswarnung Bild löschen Löschschutz	Ja (einschließlich Proxy-Aufzeichnung) Ausgabe nur auf externen Monitor (Ausgabe von Bild und Aufnahmeinformationen, Bilder werden auf der Speicherkarte aufgezeichnet) Ausgabe auf externen Recorder und Kameradisplay (Bei der gleichzeitigen Aufzeichnung auf einen externen Recorder und die Kameraspeicherkarte zeigt das Kameradisplay die Bilder und Aufnahmeinformationen)¹⁶ 4K (DCI) 59,94p/ 50,00p/ 29,97p/ 25,00p/ 24,00p/ 23,98p 4K (UHD) 59,94p/ 50,00p/ 29,97p/ 25,00p/ 23,98p Full HD 59,94p/ 60i /59,94i /50,00p/ 50,00i/ 24p 480p 59,94p 576p 50p Unkomprimiert YCbCr 4:2:2, 10 Bit, Tonausgang über HDMI ist ebenfalls möglich Dual Pixel Intelligent AF mit Gesichts-, Augenerkennung und Nachführung (Menschen, Tiere und Fahrzeuge), Movie Servo AF, manuelle Fokussierung Auto: 100-32.000, H: bis 204.800 (wenn benutzerdefinierte Bildeinstellungen deaktiviert sind) Manuell: 100-32.000, H: bis 204.800 (wenn benutzerdefinierte Bildeinstellungen deaktiviert sind) Kommunikationsfunktionen: - Via WLAN: FTP, FTPS, SFTP, EOS Utility, image.canon, Zeitsynchronisation zwischen Kameras, Camera Connect, Streaming-Services, Content Transfer Professional, Linked Shooting, Camera Control API - Via Bluetooth: Camera Connect, BR-E1 - Via USB: EOS Utility, Camera Connect, Content Transfer Professional, Videoanrufe-/Streaming (UVC/UAC) - Via Ethernet (LAN): FTP, FTPS, SFTP, EOS Utility, Zeitsynchronisation zwischen Kameras, Camera Control API Gleichzeitige Nutzung von Kommunikationsfunktionen: - FTP (WLAN) + EOS Utility (WLAN) - FTP (LAN) + EOS Utility (LAN) - FTP (WLAN) + EOS Utility (USB) - FTP (LAN) + EOS Utility (USB) Copyright-Informationen (Option kann in der Kamera eingestellt werden) Bildbewertung (0-5 Sterne) IPTC Daten (über EOS Utility registriert) IPTC Daten (über CTP App) IPTC IIM (über CTP App) NewsML-G2 (News Metadaten) (über CTP App) Bildübertragung mit Titel (der Titel muss mit EOS Utility registriert sein) Daten zur Erkennung von unscharfen/nicht fokussierten Bildern¹⁷ Ja/ Ja Ja¹⁸ Ja Ja 1,5x - 10x in 15 Stufen / bei hochauflösendem Bild (hochskaliertes Bild): 1.5x bis 35x (22 Stufen) (1) Einzelbild (2) Einzelbild mit Aufnahmedaten (2 Stufen) Basis-Aufnahmeinformationen (Belichtungszeit, Blende, ISO und Bildqualität) Detailliert – Aufnahmeinformationen (Belichtungszeit, Blende, ISO, Belichtungsmessung, Bildqualität und Dateigröße), Objektivinformationen, Helligkeit und RGB-Histogramm, Weißabgleich, Bildstil, Farbraum und Rauschunterdrückung, Objektivkorrektur, GPS-Informationen, IPTC-Informationen (3) 4 Miniaturbilder (4) 9 Miniaturbilder (5) 36 Miniaturbilder (6) 100 Miniaturbilder (7) Bildsprung (1, 10, 100 Bilder, nach Beginn der Reihenaufnahme, nach Datum, nach Ordner, nur Videos, nur Fotos, geschützte Aufnahmen, nach Bewertung) (8) Video-Bearbeitung (9) RAW-Verarbeitung (10) Bewertung Bildauswahl: alle Bilder, nach Datum, nach Ordner, Videos, Fotos, geschützte Aufnahmen, nach Bewertung Wiedergabeintervalle: 1, 2, 3, 5, 10 oder 20 Sekunden Wiederholung: Ein / Aus Helligkeit: ja RGB: ja Ja Bilder auswählen und löschen / Bereich auswählen / Alle Bilder im Ordner / Alle Bilder auf der Karte / Alle gefundenen Bilder (nur bei der Bildsuche), per FTP übertragene Bilder Schutz von ausgewählten Bildern / Bereich auswählen / Alle Bilder im Ordner / Schutz für alle Bilder im Ordner aufheben
Mikrofon			

Selbstausslöser	2 oder 10 Sekunden Vorlaufzeit	Blitzgerät	Canon Speedlite (EL-1 ²³ , EL-5 EL-100, 90EX, 220EX, 270EX, 270EX II, 320EX, 380EX, 420EX, 430EX, 430EX II, 430EX III 470EX-AI, 550EX, 580EX ²³ , 580EX II ²³ , 600EX ²³ , 600EX-RT ²³ , 600EX-II-RT ²³ , Macro-Ring-Lite MR-14EX, Macro Ring Lite MR-14EX II, Macro Twin Lite MT-24EX, Macro Twin Lite MT-26EX Speedlite Transmitter ST-E2, Speedlite Transmitter ST-E3-RT ²³ , Speedlite Transmitter ST-E3-RT V2 ²³ , Speedlite Transmitter ST-E10)
Menükategorien	(1) Aufnahme (2) AF (3) Wiedergabe (4) Kommunikationsfunktion (Netzwerk) (5) Funktionseinstellung (Setup-Menü) (6) Custom-Steuerung (7) Individualfunktionen (8) My Menu	Fernausslöser	Fernausslöser RS-80N3, Timer-Auslösekabel TC-80N3, Fernsteuerung mit N3-Anschluss, Speedlite 600EX-II-RT. Speedlite EL-1 und BR-E1 Bluetooth-Fernsteuerung
Menüsprachen	29 Englisch, Deutsch, Französisch, Niederländisch, Dänisch, Portugiesisch, Finnisch, Italienisch, Norwegisch, Schwedisch, Spanisch, Griechisch, Russisch, Polnisch, Tschechisch, Ungarisch, Vietnamesisch, Hindi, Rumänisch, Ukrainisch, Türkisch, Arabisch, Thailändisch, Chinesisch (vereinfacht), Chinesisch (Standard), Koreanisch, Malaysisch, Indonesisch und Japanisch	Sonstige	Augenmuschel ER-i, Augenmuschel ER-IE, Multifunktions-Zubehörschuh-Adapter AD-E1, Stereo-Richtmikrofon für den Multifunktions-Zubehörschuh DM-E1D (Mic), Multifunktions-Zubehörschuh-Adapter zur Verbindung mit dem Smartphone AD-P1 für Android, Stereo-Mikrofon DM-E1 / DM-E100, Tascam CA-XLR2d-C XLR Mikrofon-Adapter, Regenschutz Small ERC-R5S, Regenschutz Large ERC-R5L, Schutztuch PC-E1, Handschlaufe E2, Zubehörschuh-Abdeckung ER-SC1, Zubehörschuh-Abdeckung ER-SC2, Zubehörschuh-Abdeckung ER-SC3
Firmware-Aktualisierung	Aktualisierung über die Camera Connect App oder EOS Utility möglich (Kamera, Objektiv, externes Speedlite, BLE-Fernbedienung, Objektivadapter, Powerzoom-Adapter, Multifunktions-Zubehörschuh-kompatibles Zubehör)		
SCHNITTSTELLEN		ALLGEMEINE ANGABEN	
Computer	SuperSpeed Plus USB 3.2 Gen 2 USB Typ-C® Anschluss	Gehäusematerial	Gehäuse aus Magnesiumlegierung und Polycarbonat mit Glasfaser
WLAN	WLAN (IEEE 802.11ax 2x2 MIMO) (6 GHz / 5 GHz / 2,4 GHz) ¹⁹ , mit Bluetooth 5.3 Unterstützung	Betriebsumgebung	Ca. 0 – 45 °C, max. 85 % rel. Luftfeuchtigkeit
Sonstige	HDMI-Ausgang (Typ A, HDMI-CEC nicht unterstützt), RJ-45 Ethernet-Anschluss für 2,5 G BASE-T LAN, Eingang für externes Mikrofon (Stereo-Miniklinke), Kopfhörerausgang (Stereo-Miniklinke), N3-Schnittstelle (Anschluss für Fernauslöser), PC-Schnittstelle zur Synchronisation. GPS: GPS Satelliten (USA) GLONASS Satelliten (Russland) MICHIBIKI Quasi-Zenith Satellite Michibiki (Japan)	Abmessungen (B x H x T)	Ca. 157,6 x 149,5 x 87,3 mm ²⁴
		Gewicht (nur Gehäuse)	Ca. 920 g (1.115 g mit Akku und Speicherkarte)
FOTODIREKTDRUCK			
Canon Drucker			
PictBridge	Nicht unterstützt		
SPEICHER			
Typ	2x CFexpress Typ B maximale Kapazität 2 TB (kompatibel mit CFexpress 2.0 und VPG400)		
UNTERSTÜTZTE BETRIEBSSYSTEME			
PC	Windows 10 und Windows 11 (Tablet-Modus wird nicht unterstützt)		
Macintosh	macOS 12 / 13 / 14		
SOFTWARE			
Bildverarbeitung	Digital Photo Professional 4.19.30 oder höher Digital Photo Professional Express Mobile App 1.10.20 oder höher (nur iOS)		
Sonstige	EOS Utility3.18.40 oder höher (inkl. Remote Capture), Picture Style Editor, EOS Lens Registration Tool, EOS Web Service Registration Tool, Canon Camera Connect App 3.2.30 oder höher (iOS/Android), Content Transfer Professional App (iOS/Android)		
STROMVERSORGUNG			
Akku	Lithium-Ionen-Akku LP-E19 (im Lieferumfang) ²⁰		
Akkureichweite	Mit LCD: ca. 1.330 Aufnahmen (bei 23 °C) Mit Sucher: ca. 700 Aufnahmen (bei 23 °C) ²¹		
Akkustandsanzeige	6 Stufen + Prozentwert		
Stromsparschaltung	Automatische Abschaltung nach 15, 30 Sekunden, 1, 3, 5, 10 oder 30 Minuten.		
Stromversorgung & Akkuladegeräte	Akkuladegerät LC-E19E, Netzadapter AC-E19 und Gleichstromkuppler DR-E19, PD-E2 USB-Netzadapter, PD-E1 USB-Netzadapter ²²		
ZUBEHÖR			
Wireless File Transmitter	–		
Kamerataschen / Tragegurte			
Objektive	Alle RF und RF-S Objektive (EF & EF-S via Adapter)		
Objektivadapter	Adapter EF-EOS R, Adapter mit Objektiv-Steuerring EF-EOS R, Adapter mit Einsteckfilter EF-EOS R		

FUSSNOTEN

- ¹ Die Stabilisierungsleistung in Roll-, Gier- und Neigungsrichtung basiert auf CIPA 2024 Standard mit einem RF 24-105mm F2.8 L IS USM Z bei 105mm Brennweite.
- ² Bei AF-Kreuzsensoren funktioniert in folgenden Situation nur die vertikalen Linie: während der Videoaufzeichnung oder im Servo AF High-Speed-Serienaufnahmemodus+ bei Aufnahmen mit dem mechanischen Verschluss oder mit dem elektronischen 1. Verschlussvorhang. Einzelheiten zu den unterstützten Objektiven sind unter [Ergänzende Informationen] für die [EOS R1] hier zu finden. <https://cam.start.canon/>.
- ³ Voraussetzungen für den AF bei geringstem Licht: Objektiv mit Lichtstärke 1.1,2, zentrales AF-Feld, One-Shot AF, bei 23 °C, ISO 100). Ausgenommen RF Objektive mit DS-Beschichtung (Defocus Smoothing)
- ⁴ Nur verfügbar bei Fotoaufnahmen mit elektronischem Verschluss. Wenn die Person auf dem Display zu klein ist, ein Teil der Person verdeckt ist oder mehrere Personen dicht beieinander stehen, kann die Erkennungsgenauigkeit abnehmen.
- ⁵ Die AF-ON-Taste hat 2 Zustände und kann weiter angepasst werden. Details sind im Benutzerhandbuch unter <https://cam.start.canon/> zu finden.
- ⁶ Empfohlener Belichtungsindex. Erweiterte ISO-Empfindlichkeiten sind nicht verfügbar, wenn [HDR-Aufnahme (PQ)]: HDR PQ) eingestellt ist.
- ⁷ Mit 50mm-Objektiv bei Unendlichstellung, -1m-1 dpt
- ⁸ Die AF-Leistung bei wenig Licht wird reduziert, wenn die Reduzierung niedriger Bildraten verwendet wird
- ⁹ Bei Verwendung des EU/EX-Speedlite und der Einstellung [Priorität Synchronisationsgeschwindigkeit: Aktivieren].
- ¹⁰ Gemäß Canon Teststandards mit CFexpress-Karte und bei Servo-AF; es können nur RF Objektive und einige EF Objektive für Reihenaufnahmen mit der maximalen Geschwindigkeit verwendet werden. Die Geschwindigkeit von Reihenaufnahmen kann durch Objektiv, Belichtungszeit, Blende, Blitzsinsatz, Motivbedingungen und Helligkeit (z.B. bei Aufnahmen an einem dunklen Ort) reduziert werden. Die Geschwindigkeit von Reihenaufnahmen ist geringer, wenn Flimmern erkannt wird, auch wenn die Anti-Flacker-Funktion deaktiviert ist. Weitere Details sind im Benutzerhandbuch unter <https://cam.start.canon/> zu finden.
- ¹¹ Unterstützte Bilder: JPEG/HEIF-Bilder; hochskalierte Bilder können beschnitten werden. Die folgenden Bilder können nicht kameraintern hochskaliert werden: RAW/C-RAW-Bilder, Bilder, die mit einer anderen Kamera als demselben Modell aufgenommen wurden, Bilder, die von einer Kamera, einem Computer oder einem anderen Gerät in der Größe verändert oder beschnitten wurden, kameraintern hochskalierte Bilder, Bildgröße: Anders als L, [Bildausschnitt/Seitenverhältnis]: Anders als Vollformat, Bilder, die durch ein RF-S oder EF-S Objektiv beschnitten wurden, Bilder, die aus Videos entnommen wurden, Bilder, die mit der Einstellung [Duale Aufnahme (Foto&Video): Ein] aufgenommen wurden.
Es kann sein, dass es ein wenig dauert, bevor die Verarbeitung startet. Weitere Aufnahmen sind erst möglich, wenn die Bildverarbeitung abgeschlossen ist.
- ¹² 4K UHD und Full HD decken 94% des horizontalen Bildbereichs ab. RAW, 4K DCI und 2K DCI gehen über 100%, DCI-Movie-Crop-Modus über 62% und der UHD/HD-Movie-Crop-Modus über 58,5% der horizontalen Bildfläche.
- ¹³ Ist die interne Kamertemperatur zu hoch, wird die maximale Aufnahmezeit reduziert.
- ¹⁴ Bei der Einstellung [Hohe Bildrate: Deaktivieren] wird das Video mit Ton aufgenommen und mit der tatsächlichen Geschwindigkeit wiedergegeben. Bei der Einstellung [Hohe Bildrate: Aktivieren] wird kein Ton aufgezeichnet und das Video wird bei der Wiedergabe in Zeilupe mit 29,97 B/s (NTSC) / 25,00 B/s (PAL) wiedergegeben.
- ¹⁵ Das Extrahieren von Einzelbildern ist bei RAW-Videos und Videoaufnahmen mit der Einstellung [Benutzerdefinierte Bildeinstellung: Aktivieren] nicht möglich.
Das kamerainterne Ändern der Größe oder das Zuschneiden und das Hochskalieren ist für Bilder, die aus einem Video extrahiert wurden, nicht möglich.
Die Videoaufnahme wird während der Aufnahme von Fotos nicht unterbrochen. Videos werden auf Karte 1 und Fotos auf Karte 2 aufgezeichnet (in jeden Steckplatz muss eine Karte eingesetzt werden).
Die Einstellungen während der Videoaufnahme werden auf die Fotoaufnahme übertragen. Auch AF/AE arbeitet mit den für die Videoaufnahmen geeigneten Einstellungen. Der Farbtone kann sich je nach Aufnahmezeitpunkt von dem normaler Fotos unterscheiden. Es können zusätzliche Einschränkungen gelten. Weitere Einzelheiten sind im Benutzerhandbuch zu finden: (<https://cam.start.canon/>)
- ¹⁶ HDMI CEC wird nicht unterstützt
- ¹⁷ Die Erkennung von unscharfen/nicht fokussierten Bildern kann bei einigen Szenen oder Motiven nicht durchgeführt werden, bzw. die Ergebnisse sind ungenau. Es werden nur JPEG- oder HEIF-Bilder ausgewertet, und auch nur dann, wenn die Kamera so eingestellt ist, dass sie den elektronischen Verschluss verwendet und Personen oder Augen erkennt.
- ¹⁸ Obwohl die Kamera staub- und spritzwasserdicht konstruiert ist, kann dies nicht vollständig verhindern, dass Staub oder Wassertropfen in die Kamera gelangen. Um eine witterungsbeständige Abdichtung sicherzustellen, sollte die mitgelieferte Zubehörschuhabdeckung verwendet werden, es sei denn, ein witterungsbeständiges Zubehör wurde in den Multifunktions-Zubehörschuh eingeführt.
- ¹⁹ Die Verwendung von WLAN (Wi-Fi) kann in bestimmten Ländern oder Regionen eingeschränkt sein. 6 GHz ist nur Infrastruktur und Kamera-AP wird nicht unterstützt.
- ²⁰ Die Akkumodelle LP-E4N / LP-E4 können nicht verwendet werden.
- ²¹ Basierend auf CIPA-Testrichtlinien und bei Verwendung des im Lieferumfang der Kamera enthaltenen Akkus, sofern nicht anders angegeben. Im Stromsparmodus.
- ²² ACK-E4 (AC-E4 und DR-E4) können nicht verwendet werden.
- ²³ Zur Erhaltung des Witterungsschutzes ist der Multifunktions-Zubehörschuh-Adapter AD-E1 erforderlich.
- ²⁴ Basierend auf CIPA-Teststandards.

Fußnoten / Hinweise

Adobe ist eine Marke von Adobe Systems Incorporated.
Microsoft und Windows sind Marken oder registrierte Marken der Microsoft Corporation in den USA und/oder in anderen Ländern.
App Store und macOS sind eingetragene Marken der Apple Inc. in den USA und anderen Ländern.
Google Play und Android sind Warenzeichen von Google LLC.
iOS ist eine Marke oder eine eingetragene Marke von Cisco in den USA und anderen Ländern und wird unter Lizenz verwendet.
QR Code ist eine Marke von Denso Wave Inc.
CFexpress ist eine Marke der CFA (CompactFlash Association).
HDMI, das HDMI-Logo und High-Definition Multimedia Interface sind Marken oder eingetragene Marken von HDMI Licensing LLC.
USB Type-C® und USB-C® sind Marken vom USB Implementers Forum.
Das Logo für ein zertifiziertes Wi-Fi-Produkt und die Wi-Fi Protected Setup-Markierung sind Marken der Wi-Fi Alliance.
Die Bluetooth®-Wortmarke und -Logos sind eingetragene Warenzeichen in Besitz der Bluetooth SIG, Inc.
Jedwede Verwendung solcher Marken durch Canon erfolgt im Rahmen einer Lizenzvereinbarung. Sonstige Warenzeichen und Wortmarken sind Eigentum der jeweiligen Träger.
Alle anderen Warenzeichen sind Eigentum ihrer jeweiligen Besitzer.

AHEAD OF
THE GAME

EOS R1

Für professionelle Sport-, Nachrichten- und Action-Aufnahmen, die eine Karriere entscheiden können, haben wir die EOS R1 entwickelt – unser Flaggschiff, dessen Herzstück Geschwindigkeit und fortschrittliche Technologien sind.

Verkaufsstart: TBC

Details zum Produkt

Produktname	Mercury Code	EAN Code
EOS R1 6 GHZ GEHÄUSE	6577C004AA	4549292230123

Kompatibles Zubehör

Zubehörbezeichnung	Mercury Code	EAN Code
Stromversorgung		
USB-Netzadapter PD-E1	3250C003AA	4549292125412
Akku LP-E19	1169C002AA	4549292060560
Akkuladegerät LC-E19	1170C003AA	4549292060591
Netzadapter AC-E19	1171C003AA	4549292068795
(Neu) USB-Netzadapter PD-E2	6871C003AA	4549292241990
Kabel		
USB-Kabel IFC-100U	3224C001AA	4549292124200
USB-Kabel IFC-400U	3225C001AA	4549292124224
Sonstiges		
Stereo-Richtmikrofon DM-E1	1429C001AA	4549292065732
Kabellose Fernbedienung BR-E1	2140C001AA	4549292087864
Stereo-Mikrofon DM-E100	4474C001AA	4549292164992
Multifunktions-Zubehörschuh-Adapter AD-E1	4943C001AA	4549292184549
Stereo-Mikrofon DM-E1D	5138C001AA	4549292185782
Timer-Auslösekabel TC-80N3	2477A004AA	4960999581569
Auslösekabel RS-80N3	2476A001AA	4960999581576
(Neu) Augenmuschel K500	6534C001AA	4549292231014
(Neu) Augenmuschel K499 (wie im Lieferumfang)	6533C001AA	4549292231007

Canon

**AHEAD OF
THE GAME**

EOS R1

Für professionelle Sport-, Nachrichten- und Action-Aufnahmen, die eine Karriere entscheiden können, haben wir die EOS R1 entwickelt – unser Flaggschiff, dessen Herzstück Geschwindigkeit und fortschrittliche Technologien sind.



Kompatibles Zubehör

Zubehörbezeichnung	Mercury Code	EAN Code
(Neu) Zubehörschuh-Abdeckung ER-SC3 mit Verriegelung	6532C001AA	4549292229110
Zubehörschuh-Abdeckung ER-SC1	5896C001AA	4549292209907
Gleichstromkuppler DR-E19	1172C001AA	4549292066050
Smartphone Adapter AD-P1	5553C001AA	4549292195378
Gurte & Griffe & Regenschutz		
Handschlaufe E2	4991B001AA	4960999686202
Taschen & Schutztücher & Regenschutz		
Schutztuch PC-E1	1883C001AA	4549292083392
(Neu) Regenschutz ERC-R5S	6920C001AA	4549292241877
(Neu) Regenschutz ERC-R5L	6920C002AA	4549292241884
Objektive		
Canon RF und RF-S Objektive	–	–
Canon EF oder EF-S Objektive (ausgenommen EF M Objektive)* *EF-EOS R Adapter erforderlich.	–	–
Adapter		
EF-EOS R Adapter	2971C005AA	4549292115703
Blitzzubehör		
Speedlite Transmitter ST-E10	4944C001AA	4549292184556
Speedlite Transmitter ST-E3-RT (Ver.3)	6651C001AA	4549292233223
Speedlite Transmitter ST-E3-RT (Ver.2)	5743B012AA	4549292192568
Speedlite Transmitter ST-E2	2478A004AA	4960999581538
Externes Blitzkabel OC-E3	1950B001AA	4960999417271
Externes Zubehörkabel OC-E4A	6104C001AA	4549292218008
Speedlite EL Serie	–	–
Canon Speedlite EL-10	6579C002AA	8714574687261
GPS		
GPS-Zubehör wird nicht unterstützt	–	–

Canon